

嘉義縣立中埔國民中學 108 學年度第一學期七年級彈性學習 情藝 課程計畫

彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 其他類： ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域 補救教學					
每週學習節數		1					
教育階段 總綱核心素養		☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解					
課程目標		理解生活人我互動現象及影響因素，運用音樂、繪畫、肢體、文字…等各種符號，表達情緒感受，並探究人我和諧互動策略，應用於生活上。					
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					
		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化 教育					
		☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育					
課程內涵							
	主題/課程名稱	節數	學習重點	學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編自

			學習表現	學習內容			(表現任務)	選教材或學習單
一	情藝	32	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	1. 看 X 說故事 2. 音樂魔法 3. 顏色魔法 4. 色彩拼貼「享」宴 5. 品樂	1. 能夠分辨情緒產生之因素 2. 可以運用策略化解情緒 3. 利用不同符號表達感受 4. 善用音符號情境美化人生	1-1 透過不同的符號，讓同學們討論分享，情緒產生的緣由。 2-1 說明可提供代表情緒的符號 3-1 討論如何使用貼切的符號闡述當下的情緒 3-2 透過不同的符號傳達情緒讓他人理解 3-3 運用不同符號表現情緒 3-4 可以辨別不同的符號產生的感受性，避免衝突。 4-1 實作，化解負面情緒產生正面能量	1. 口語表達，能口述情緒產出緣由 2. 連連看，符號所能代表的情緒意義 3. 能選擇適當運用符號表達情意	自編
	單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量	教學資源/自編自

			學習表現	學習內容			(表現任務)	選教材或學習單
	與音樂共舞	6	讓學生覺察自我的情緒和音樂（符號表徵）情感表現的關聯性	透過不同大小調音階調性的樂曲，能夠賦予樂曲各種樣貌，產生不同的聽覺感受，作曲家們致力於運用調性不同的特性來豐富聽眾的聆賞經驗。	認識音階 大小調的構成 大調小調的聽覺感受	音樂的調性與特定的情緒特質之間的關聯性	1. 口語表達 2. 分組參與表現	自編
	穿越時空 說說唱唱	10	運用不同樂曲風，連結情緒表達	樂曲反映音樂家特定的情感，藉由情意的感受可進入作曲家的內心世界。	1. 說古典音樂大咖故事 2. 由音樂產生聯想 3. 用音樂說故事 4. 分享時間	1-1 莫札特的愛情故事 2-1 貝多芬超勵志的生命故事 3-1 19世紀古典音樂圈最著名、悽美的三角	1. 參與專注力 2. 學習單 3. 實作	自編

						關係:舒曼 克拉 拉 布拉姆斯 2-1 教師哼唱一 首廣告歌曲（舉 斯斯為例），讓 學生猜一猜。 2-2 以廣告音樂 為例，引發學生 思考音樂在生活 中的影響力是如 此重要，如聽到 什麼音樂就想起 某個畫面或是覺 得開心或害怕， 就像是音樂會說 話一樣。 3-1 教師播放音 樂交響樂構成的 曲式：第一樂章 熱情奔放、第二 樂章慢板溫柔、		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						第三樂章輕快活潑、第四樂章轟轟烈烈完美結束。 3-2 活動時間：請各組自行選出四首音樂片段，根據樂曲起承轉合串成一則小故事，並紀錄於學習單中。或是學生從中音笛曲目中吹奏熟悉樂曲，或自行彈奏、敲擊樂組成音樂片段。 4-1 各小組分工上台說出自己所創造的短篇故事，並同時搭配的音樂片段		
	色彩魔法秀	5	學生覺察自我的情緒和	以繪本「蠟筆小黑」為	1. 欣賞繪本「蠟筆小黑」	1-1 老師以口語及繪本作為引導	3. 口語表達	自編

			探索色彩情感表現的關聯性	引導	2. 配合國一視覺藝術「色彩」單元為基本知識架構，分組討論，色彩和自我情緒的對應和關聯性 3. 對應→先進行「連連看」的分組活動 4. 關聯性→依據連連看的成果，分組討論應試著說明色彩和自我情緒表現的關聯性	工具，讓學生理解色彩與情緒之關聯 2-1 讓學生再思索，色彩和自我情緒的展現之間，是否還有其他更大空間對應的可能性 3-1 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同學們分享討論 4-1 各組以文字或口語進行發表	4. 分組參與表現 5. 上課專注力	
色彩拼貼樂「享」宴	10	學生覺察自我的情緒和探索色彩（符號表徵）情感表現的關聯性	運用色彩（符號表徵）來展現情感表現	1. 能理解色彩與情之關聯 2. 能欣賞當代拼貼藝術作品 3. 能以色彩為基本知識架構，進行分組討論，分析作品之色彩與情緒之關聯	1-1 基本色彩認識 1-2 在各種色紙中，選取相對應或相關聯的色彩來展現 2-1 以當代拼貼藝術作品作為例	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組討論 4. 作品產出	自編	

					4. 可以用手撕或者工具裁剪，利用動手做的過程，釋放負面情緒產出所要展現的情緒主題	說明，讓學生理解色彩與情緒表現之關聯 3-1 分組進行討論，以某一作品，討論在色彩的運用中與情緒表現產生連結 4-1 具有色彩與情緒理解的先備知識後，試著以拼貼的方式，產出作品		
	品意(品賞藝術)	4	1. 運用音樂沙龍的概念，辦理品嚐藝術活動 2. 學習布置環境表現適切的氛圍 3. 營造合適之音樂	運用色彩基本概念布置環境 選擇適切的音樂表達情境	1. 佈置乾淨有美感的桌飾 簡易餐食 2. 作品發表 3. 說說唱唱	1-1 分組進行討論如何布置各組品一時的座位布置顏色配置，與桌上舞品之擺設 2-1 各組透過影片發表作品 3-1 各組選曲一首流行歌曲 描述適合以下何種情境		

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人).

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。
2. 給予學生發揮優勢能力的機會。
3. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。

特教老師簽名：

普教老師簽名：