

108 學年度嘉義縣術才能班舞蹈班特殊需求領域芭蕾舞課程 教學計畫表 教學計畫表 設計者：蔡宜廷（表十三之四）

藝術才能專長課程模組		規劃教師：中埔國中舞蹈教師群
藝術專長	<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 美術 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈 <input type="checkbox"/> 其他	
學習構面	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	
學習類型	<input checked="" type="checkbox"/> 單一科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 跨階段 <input type="checkbox"/> 跨藝術 <input type="checkbox"/> 跨科目	
每週學習節數	3	
教育階段 總綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能遵循教師指導，適宜表現課程要求。 2. 遵守使用舞蹈教室規定，維護上課安全與教室乾淨 3. 能對身體構造有粗淺認知，幫助舞蹈技能的學習。 4. 能體察身體肌群之協調控制能力，做出正確動作，熟練舞蹈技能。 4. 能熟練舞句組合，同時進行賞析。 5. 能理解東西方舞蹈史之派絡，幫助舞蹈學習，進行多元文化探索。 6. 能具有舞蹈運動傷害預防之基本能力，避免運動傷害。 7. 透過舞蹈學習能鍛鍊堅強的耐心與意志力，維持學習的持續力 	

年級	學 期		藝才領綱 課程目標/學習構 面 屬性	科目	節 數	學習目標對應之核心素養	學習目標對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量 方式	備註
	第一學期	第二學期								
7	✓	✓	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	芭蕾舞	每 周 3 節	<p>J-B1 具備運用各類符號紀錄學習芭蕾舞基本動作，理解基本動作概念，應用於芭蕾舞課程之學習</p> <p>J-B3 具備欣賞芭蕾舞藝術的能力，瞭解芭蕾舞藝術的特質與美感。</p> <p>J-C2 能了解舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重及關懷不同文化。</p>	<p>J-B1-1 芭蕾舞語與動作可以連結</p> <p>J-B1-2 強化關節柔軟度、控制與協調能力</p> <p>J-B1-3.精確做出開繃直立</p> <p>J-B1-4 好的暖身概念避免運動傷害</p> <p>J-B3-1 觀摩芭蕾舞舞劇經典名作之片段，做為學習仿效典範</p> <p>J-C2-1 學習芭蕾舞舞蹈簡史了解芭蕾舞發展過程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Floor Barre 練習 2. 雙手扶把腿部基本動作練習 3. 身體方位練習 4. 空間方位練習 5. 6. 音樂與節奏練習舞蹈史認識 7. 芭蕾舞劇欣賞 	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	✓	✓	<input checked="" type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念	民族	每	J-B1 具備運用各類符號紀錄學習民族舞蹈基本動作，理	J-B1-1 基本動作術語與動作可以	<ol style="list-style-type: none"> 1. 伸展練習 2. 腿部基本動作 	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告	

		<input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題		<p>周</p> <p>3</p> <p>節</p>	<p>解基本動作概念，應用於課程之學習</p> <p>J-B3 具備欣賞舞蹈藝術的能力，瞭解民族舞蹈藝術的特質與美感。</p> <p>J-C2 能了解舞蹈歷史發展沿革並認同、尊重及關懷不同文化。</p>	<p>連結</p> <p>J-B1-2 強化柔度、控制與協調能力</p> <p>J-B1-3.精確做出動作力量、空間與方向</p> <p>J-B1-4 好的暖身概念避免運動傷害</p> <p>J-B3-1 觀摩經典名作之片段，做為學習仿效典範</p> <p>J-C2-1 學習中國舞蹈簡史了解舞蹈發展過程</p>	<p>基本動作練習</p> <p>3. 上半身基本動作練習</p> <p>4. 腰部動作</p> <p>5. 身體方位練習</p> <p>6. 控制力與協調力練習</p> <p>7. 空間方位練習</p> <p>8. 音樂與節奏練習</p> <p>9. 舞蹈史認識</p> <p>10. 民俗舞劇欣賞</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____
✓	✓	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題	<p>即興</p>	<p>每</p> <p>周</p> <p>2</p>	<p>J-B1 具備理解及使符號運用與溝通表達用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p>	<p>J-B1-1 願意主動做出配合課程主題的肢體符號</p> <p>J-B1-2 思考與發展，使用肢體符號</p> <p>J-B1-3 能與他人溝通討論發展肢體符號</p>	<p>1. 運用身體產出各種造型</p> <p>2. 運用造型與他人產生連結</p> <p>3. 藉由對其他符號的認識產出造型</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量

					節	<p>J-B1-4 從生活經驗中提取發展肢體動作的養分</p> <p>J-B1-5 勇敢在他人面前闡述自己的肢體符號</p> <p>J-B1-6 能夠分析判斷口述他人肢體符號之美好</p>	<p>4. 造型在空間中的擺設</p> <p>5. 連貫造型</p> <p>6. 流動式造型</p> <p>7. 與他人產生化學變化的造型</p> <p>8. 發表作品</p> <p>9. 回饋他人之表現</p> <p>10. 肯定自己</p>	<input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	✓	✓	<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術專題	<p>藝才 聯展 與成 果展 演</p>	<p>J-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善構與分享的態度與能力。</p>	<p>J-A3-1 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力</p> <p>J-B3-1 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	<p>1. 參加嘉義縣108學年度舞蹈班3校聯合展演</p> <p>2. 參加2020舞蹈班起舞弄清影成果發表會</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	