

彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學 8 年級第一二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：蔡宜廷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒ 統整性課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)
2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程

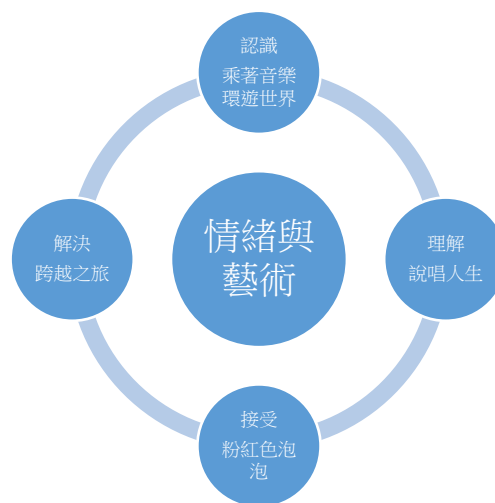
☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導

☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程設計理念: 理解生活人我互動現象及影響因素，運用音樂、繪畫、肢體、文字...等各種符號，表達情緒感受，並探究人我和諧互動策略，應用於生活上。

四、課程架構：



第一學期：

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-10	一. 搖 擺 旋律 ~ 乘 著 樂 音 環 遊 世界	2b-IV-2 尊重 不同群體文化 的差異性，並 欣賞其文化之 美	以「搖擺女孩」 為引導	1. 認識爵士樂的歷史 樂器組合 2. 爵士樂派別介紹爵	1-1 教師說明爵士樂歷史 淵源 2-1.學習爵士樂節奏、實 作	1. 口語表 達 2. 分組參 與表現 3. 上課專 注	

		3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化		士樂大師 3. 爵士樂情感表現	3-1 依據老師所提的音樂情緒表現相關問題，進行分組，由同學們分享討論 3-2 各組以文字或口語進行發表	力	
11-21	說唱人生	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術	以「拜訪森林」為引導	1. 認識音樂劇 2. 以劇情演進，與同學討論劇中人物的情緒表達 3. 面對衝突時的情緒表現	1-1 介紹音樂劇 2-1 以劇情發展，針對人物在事件中所扮演角色，做為討論依據。 3-1 找到衝突點，思考化解方式	1.口語表達 2.分組參與表現 3.上課專注力	

		文化					
※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(4)人、情緒障礙(2)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 特教老師簽名：謝惠婷 普教老師簽名：蔡宜廷							

第二學期：

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-8	粉紅色泡泡	2b-IV-2 尊重 不同群體文化的 差異性，並	以「交響情人 夢」為引導	1. 認識交響樂	1-1 欣賞影片交響情人夢	1.口語表達 2.分組參與 表現	自編/網 路資源

		欣賞其文化之美 3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化		、交響樂團與樂器組成介紹 2. 理解合奏之美與人際關係 3. 樂音對情緒的影響	1-2 從影片中指認樂器 2-1 和諧或雜亂無章的聲音對情緒的影響，舉例說明 2-2 不同樂器組合的情緒表現張力 3-1 樂曲、曲風、與樂器的情緒表現 3-2 我們的情緒如何透過音樂抒發	3.上課專注力	
--	--	--	--	--	--	---------	--

9-14	跨樂之旅	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	以「August」為引導「	1.介紹跨越音樂組合以「August」為例 2.實作以烏克麗麗與鋼琴合奏	1-1 播放不同跨越組合的演奏表演讓學生參考 1-2 說明古典樂如何流行化 2-1 學生學習樂器演奏，感受學習情緒 2-2 檢視無法達成目標與克服困難後的學習成就感的情緒表現 2-3 發表演出	1.口語表達 2.分組參與表現 3.上課專注力	自編/網路資源
15-20	品樂	2b-IV-2 尊重不同群體文化	1.音樂沙龍	1.了解音樂沙龍之規則	1-1 配合音樂沙龍活動布置環境	1.口語表達 2.分組參與	自編/網路資源

		的差異性，並欣賞其文化之美 3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	2.演出劇目 3.學習成就感	2-1 選擇本學期之樂作展現 3-1 透過發表，獲得合作之美與學習成就感。	表現 3.上課專注力	
--	--	---	-----------------------	--	-------------------	--

※身心障礙類學生: ☐無
☒有-學習障礙(4)人、情緒障礙(2)人
 ※資賦優異學生: ☒無
☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
 ※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
- 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
- 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：蔡宜廷