

彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：蔡宜廷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程設計理念：理解生活人我互動現象及影響因素，運用音樂、繪畫、肢體、文字...等各種符號，表達情緒感受，並探究人我和諧互動策略，應用於生活上。

四、課程架構：



第一學期：

| 教學 進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|----------|---------------|--|--|--|--|--|-----------------------------|
| 1-6 | 情藝-看 X 說故事 | A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 | J-A2 理解情境運 用策略處理生活 議題 J-B1 運用符號表 達情意與人溝通 | 1. 能夠分辨情緒產生 之因素 2. 可以運用策略化解 情緒 3. 利用不同符號表達 感受 | 1-1 透過不同的符號，讓 同學們討論分享，情緒 產生的緣由。 2-1 說明可提供代表情緒 的符號 3-1 討論如何使用貼切的 | 1. 口語表 達，能口 述情緒 產生緣 由 2. 連連看， | 自編/網 路資源 |

| | | | | | | | |
|------|---------|--|--|--|---|---------------------------------------|---------|
| | | | | 4. 善用音符號情境美化人生 | 符號闡述當下的情緒 3-2 透過不同的符號傳達情緒讓他人理解 3-3 運用不同符號表現情緒 3-4 可以辨別不同的符號產生的感受性，避免衝突。 4-1 實作，化解負面情緒產生正面能量 | 符號所能代表的情緒意義 3. 能選擇適當運用符號表達情意 | |
| 7-13 | 情藝-音樂魔法 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 | J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通 | 5. 能夠分辨情緒產生之因素 6. 可以運用策略化解情緒 7. 利用不同符號表達感受 8. 善用音符號情境美化人生 | 1-1 透過不同的符號，讓同學們討論分享，情緒產生的緣由。 2-1 說明可提供代表情緒的符號 3-1 討論如何使用貼切的符號闡述當下的情緒 3-2 透過不同的符號傳達情緒讓他人理解 | 4. 口語表達，能口述情緒產出緣由 5. 連連看，符號所能代表的情緒 | 自編/網路資源 |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|---|---|---|---|---|----------------|
| | | | | | <p>3-3 運用不同符號表現情緒</p> <p>3-4 可以辨別不同的符號產生的感受性，避免衝突。</p> <p>4-1 實作，化解負面情緒產生正面能量</p> | <p>意義</p> <p>6. 能選擇適當運用符號表達情意</p> | |
| 14-21 | <p>情藝-顏色魔法秀</p> <p>(一)</p> | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> | <p>J-A2 理解情境運用策略處理生活議題</p> <p>J-B1 運用符號表達情意與人溝通</p> | <p>1. 欣賞繪本「蠟筆小黑」</p> <p>2. 配合國一視覺藝術「色彩」單元為基本知識架構，分組討論，色彩和自我情緒的對應和關聯</p> | <p>1-1 老師以口語及繪本作為引導工具，讓學生理解色彩與情緒之關聯</p> <p>2-1</p> <p>讓學生再思索，色彩和自我情緒的展現之間，是否還有其他更大空間對應的可能性</p> <p>3-1 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同</p> | <p>1. 口語表達</p> <p>2. 分組參與表現</p> <p>3. 上課專注力</p> | <p>自編/網路資源</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---------------------------------------|--|--|
| | | | | <p>性</p> <p>3. 對應→先進行「連連看」的分組活動</p> <p>4. 關聯性→依據連連看的成果，分組討論應試著說明色彩和自我情緒表現的關聯性</p> | <p>學們分享討論</p> <p>4-1 各組以文字或口語進行發表</p> | | |
|--|--|--|--|---|---------------------------------------|--|--|

※身心障礙類學生: 無

有-學習障礙(3)人

※資賦優異學生: 無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：蔡宜廷

第二學期：

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編自選 教材或學 習單 |
|------|---------------------|--|--|--|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1-4 | 情藝-色彩 魔法秀 (二) | A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 | J-A2 理解情境運 用策略處理生活 議題 J-B1 運用符號表 達情意與人溝通 | 1. 欣賞繪本 2. 配合國一視覺藝術 「色彩」單元為基 本知識架構，分組 討論，色彩和自我 | 1-1 老師以口語及繪本作 為引導工具，讓學生理 解色彩與情緒之關聯 2-1 讓學生再思索，色彩和 自我情緒的展現之間， | 1.口語表達 2.分組參與 表現 3.上課專注 力 | 自編/網 路資源 |

| | | | | | | | |
|------|--------------|------------------------------|-----------------------------------|---|--|------------------------------|---------|
| | | | | <p>情緒的對應和關聯性</p> <p>3. 對應→先進行「連連看」的分組活動</p> <p>4. 關聯性→依據連連看的成果，分組討論應試著說明色彩和自我情緒表現的關聯性</p> | <p>是否還有其他更大空間對應的可能性</p> <p>3-1 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同學們分享討論</p> <p>4-1 各組以文字或口語進行發表</p> | | |
| 5-13 | 情藝-色彩拼貼樂「享」宴 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 | J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表 | 1.能理解色彩與情之關聯 | 1-1 基本色彩認識 1-2 在各種色紙中，選取 | 1.口語表達 2.分組參與表現 3.上課專注 | 自編/網路資源 |

| | | | | | | | |
|--|--|------------------|---------|--|---|---|--|
| | | B1 符號運用與 溝通表達 | 達情意與人溝通 | <p>2.能欣賞當代拼貼藝術 作品</p> <p>3.能以色彩為基本知識 架構，進行分組討 論，分析作品之色彩 與情緒之關聯</p> <p>4.可以用手撕或者工具 裁剪，利用動手做的 過程，釋放負面情緒 產出所要展現的情緒 主題</p> | <p>相對應或相關聯的色彩 來展現</p> <p>2-1 以當代拼貼藝術作品 作為例說明，讓學生理 解色彩與情緒表現之關 聯</p> <p>3-1 分組進行討論，以某 一作品，討論在色彩的 運用中與情緒表現產生 連結</p> <p>4-1 具有色彩與情緒理解 的先備知識後，試著以 拼貼的方式，產出作品</p> | 力 | |
|--|--|------------------|---------|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|-------|-------|--|--|--|---|---|---------|
| 14-20 | 情藝-品樂 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 | J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通 | 1.了解美感中基本原則原理 2.利用美感的原理運用在生活中 3.展現美感之美 | 1-1 能了解「色彩」是美感的基石，與生活中「色彩」的重要 2-1 將基本設計元素-點、線、面和色彩做搭配，進行有情感的畫面組合 | 1.口語表達 2.分組參與表現 3.作品產出 4.上課專注力 | 自編/網路資源 |
|-------|-------|--|--|--|---|---|---------|

※身心障礙類學生: 無

有-學習障礙(3)人

※資賦優異學生:無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：蔡宜廷

