

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程書法社團教學計畫表 設計者：劉信足（表十二之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☐社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：1.認識中華文化傳統藝術—書法之美 2.領略永字八法與書法基本筆劃的技巧 3.書法於日常生活的運用 4.能欣賞各家字帖及其內涵

四、課程架構：

單元一：認識文房四寶

單元二：書法基本元素概說與永字八法筆劃練習

單元三：傳統春聯習寫

單元四：柳公權字帖欣賞與臨摹

單元五：顏真卿字帖欣賞與臨摹

五、本學期課程內涵

第一學期

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	文房四 寶之簡 易介紹	A 自主行動 國-E-A1 認識 國語文的重要 性，培養國語 文的興趣，能 運用國語文認 識自我、表現 自我，奠定終 身學習的基 礎。	國：4-II-7 習寫 以硬筆字為 主， 毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。	一、能掌握基本筆 畫的名稱、筆形和 筆順。 二、能正確 認識楷書基本筆畫 的書寫原則。 三、 藉以書法的練習之 同時掌握字形與筆 順。	1. 透過資訊媒體素材介紹 筆墨 紙硯的種類及其特 性。 2. 說明筆墨紙硯的使 用方法。	問答	自編教 材
3-5 週	基本筆畫 元素概說	B 溝通互動 國-E-B3 運用 多重感官感受 文藝之美，體 驗生活中的美	國：4-II-7 習寫 以硬筆字為 主， 毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。	一、能掌握基本筆 畫的名稱、筆形和 筆順。 二、能正確 認識楷書基本筆畫 的書寫原則。 三、	1. 概略介紹永字八法 2. 辨 識基本筆畫	實作	自編教 材

		感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。			
6-10 週	基本筆法 練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。	1.橫的寫法 2.豎的寫法 3.撇的寫法 4.捺的寫法	實作	自編教材

		物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要					
10-15週	基本筆法練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 三、	1.折的寫法 2.鈎的寫法	實作	自編教材

		運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與		藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。			
--	--	---	--	---------------------------	--	--	--

		包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要					
16-21 週	春聯練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。	1.單字春聯練習 2.創意春聯練習 3.對聯練習	實作	自編教材

		中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要				
--	--	---	--	--	--	--

※身心障礙類學生: ☐無

☒有-學習障礙(7)人、情緒障礙(2)人

※資賦優異學生: ☒無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：劉信足

第二學期

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	基本筆法 練習	A 自主行動 國-E-A1 認識 國語文的重要 性，培養國語 文的興趣，能	國：4-II-7 習寫 以硬筆字為主， 毛筆為輔，掌握 楷書筆畫的書寫 方法。	一、能掌握基本筆畫 的名稱、筆形和筆 順。 二、能正確認識 楷書基本筆畫的書寫 原則。 三、藉以書法	1.點的寫法 2.挑的寫法	實作	教材自 編

		運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與		的練習之同時掌握字形與筆順。			
--	--	---	--	-----------------------	--	--	--

		包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要					
4-6 週	基本筆法練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。	永字八法相關字詞練習	實作	自編教材

		中的美感受物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要					
7-10週	柳公權字帖賞析與楷書練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫	柳公權楷書基本筆法練習	實作和口頭分享	自編教材

		文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人	方法。	原則。 三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。 四、能欣賞名家書法作品			
--	--	--	-----	---	--	--	--

		想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要					
11-15週	顏真卿字帖賞析與基本筆法練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。四、能欣賞名家書法作品	顏真卿楷書基本筆法練習	實作和口頭分享	自編教材

		美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要					
16-20 週	比賽格式 50 字宣紙 練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 二、能正確認識	歷屆書法比賽內容習寫	實作	自編教材

		性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文	楷書筆畫的 書寫方法。	楷書基本筆畫的書寫原則。 三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。 四、能掌握比賽注意事項與細節			
--	--	--	--------------------	---	--	--	--

		能力表達個人 想法，理解與 包容不同意 見，樂於參與 學校及社區活 動，體會團隊 合作的重要					
--	--	--	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生: ☐無

☒有-學習障礙(7)人、情緒障礙(2)人

※資賦優異學生: ☒無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：劉信足

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。