彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年	F度嘉義縣中埔國民中學 <u>七</u> 年級第 <u>一二</u> 學期彈性學習課程 <u>情藝</u> 教學計畫表 設計者: 蔡宜廷 (表十三之一)
一、課程	星四類規範(一類請填一張)
1.	統整性課程 (☑主題 □專題 □議題探究)
2. []社團活動與技藝課程 (□社團活動 □技藝課程)
3. [」其他類課程
	□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
	□學生自主學習 □領域補救教學
二、本語	課程每週學習節數:1_
三、課程	呈設計理念: 理解生活人我互動現象及影響因素,運用音樂、繪畫、肢體、文字等各種符號,表達情緒感受,並探究人我和
揩互動角	6略,應用於生活上。
四、課程	呈架構:



四、本學期課程內涵:能理解情境運用策略處理生活議題,以及運用符號表達情意與人溝通。

第一學期:

教學	單元/主	總綱核心素養	連結領域(議題)		學習目標	教學重點	宣	平量方式	教學資編 源/自選教 材或學 習單	
進度	題名稱	総制物心系食	版			ᆍᆸᄓᄧ	次子 ≢和		上のたり	材或學習單
1-6	情藝-看 X	A1 身心素質	J-A2 理解情境運	1.	能夠分辨情緒產生	1-1 透過不同的符號,	1.	口語表	自編/網	
	說故事	與自我精進	用策略處理生活		之因素	讓同學們討論分享,情		達 能口	路資源	
		A2 系統思考	議題	2.	可以運用策略化解	緒產生的緣由。		述情緒		
		與解決問題	J-B1 運用符號表		情緒	2-1 說明可提供代表情		產出緣		
		B1 符號運用	達情意與人溝通	3.	利用不同符號表達	緒的符號		由		

		與溝通表達		感受	3-1 討論如何使用貼切	2. 連連看,	
		1.自我與生涯	 輔導領域	4. 善用音符號情境美	的符號闡述當下的情緒	符號所	
		···ロ <i>汉六工[</i> 發展	a. 自我探索與成	化人生	3-2 透過不同的符號傳	能代表	
				化八 生 			
			長		達情緒讓他人理解	的情緒	
					3-3 運用不同符號表	意義	
			1a-IV-2 展現自		現情緒	3. 能選擇	
			己的興趣與多元		3-4 可以辨別不同的符	適當運	
			能力,接納自		號產生的感受性,避免	用符號	
			我,以促 進個人		衝突。	表達情	
			成長。		4-1 實作,化解負面情	意	
					緒產生正面能量		
7-13	情藝-音	A1 身心素質	J-A2 理解情境運	1.能夠分辨情緒產生之	1-1 透過不同的符號,	4. 口語表	自編/網
	樂魔法	與自我精進	用策略處理生活	因素	讓同學們討論分享,情	達 能口	路資源
		A2 系統思考	議題	2.可以運用策略化解情	緒產生的緣由。	述情緒	
		與解決問題	J-B1 運用符號表	緒	2-1 說明可提供代表情	產出緣	
		B1 符號運用	達情意與人溝通	3.利用不同符號表達感	緒的符號	由	
		與溝通表達		受	3-1 討論如何使用貼切	5. 連連看,	
			輔導領域	4.善用音符號情境美化	的符號闡述當下的情緒	符號所	
		輔導領域	d.尊重與 珍惜生	人生	3-2 透過不同的符號傳	能代表	
		1.自我與生涯	命		達情緒讓他人理解	的情緒	

		發展	1d-IV-1 覺察個		3-3 運用不同符號表	意義	
			人的心理困擾與		現情緒	6. 能選擇	
			 影響因素,運用		3-4 可以辨別不同的符	適當運	
			適當策 略或資		號產生的感受性,避免	用符號	
			源,促進心理健		衝突。	表達情	
			 康。		4-1 實作,化解負面情	意	
					緒產生正面能量		
14-21	情藝-顏	A1 身心素質	J-A2 理解情境運	1. 欣賞 繪本「蠟筆小	1-1 老師以口語及繪本	1. 口語表	自編/網
	色魔法秀	與自我精進	用策略處理生活		1-1 名即以口四次简本	達	路資源
	(—)	A2 系統思考	議題	黑」	 作為引導工具,讓學生	2. 分組參	
		與解決問題	J-B1 運用符號表			與表現	
		B1 符號運用	達情意與人溝通	2. 配合國一視覺藝術	理解色彩與情緒之關聯	3. 上課專	
		與溝通表達		F 4 5/1 55 - V ++		注	
			輔導領域	「色彩」單元為基 	2-1	カ	
		輔導領域	a. 人際互動與經	 本知識架構, 分組	讓學生再思索, 色彩和		
		2. 生活經營與	營		自我情緒的展現之間,		
		創新	2a-IV-1 體認人	討論 ,色彩和自我	是否還有其他更大空間		
			際關係的重要		對應的可能性		
			性,學習人際溝	情緒的對應和關聯	3-1 依據老師所提的相		
			通技 巧, 以正向		關問題,進行分組,由		

	的態度經營 人際關係。		性	同學們分享討論 4-1 各組以文字或口語	
		3.	對應→先進行「連	進行發表	
			連看」的分組活動		
		4.	關聯性→依據連連		
			看的成果,分組討		
			論應試著說明色彩		
			和自我情緒表現的		
			關聯性		

※身心障礙類學生: □無

■有-學習障礙(3)人

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 透過合作學習,利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等,引導學生共同學習完成任務。
- 2. 給予成功的經驗或正增強,以引發學生主動參與課堂的學習。
- 3. 安排結構化的教室環境, 有固定明確的流程步驟指示, 讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名: 謝惠婷

普教老師簽名: 蔡宜廷

第二學期:

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現		學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 前選教 財或學 習單
1-4	情藝-色 彩魔法秀	A1 身心素質 與自我精進	J-A2 理解情境運 用策略處理生活	1.	欣賞 繪本	1-1 老師以口語及繪本	1.口語表達2.分組參與	自編/網路資源
	(二)	A2 系統思考	議題	2.	配合國一視覺藝術	作為引導工具,讓學生	表現	四貝 <i> </i> ホ
		與解決問題 B1 符號運用	J-B1 運用符號表 達情意與人溝通		「色彩」單元為基	理解色彩與情緒之關聯	3.上課專注	
		與溝通表達			本知識架構, 分組	2-1		
		輔導領域 1. 自我與生涯	輔導領域 d.尊重與珍惜生		討論 ,色彩和自我	讓學生再思索, 色彩和 自我情緒的展現之間,		
		發展	命 1d-IV-1 覺察個		情緒的對應和關聯	是否還有其他更大空間 對應的可能性		
			人的心理困擾與		性	3-1 依據老師所提的相		
			影響因素,運用 適當策 略或資	3.	對應→先進行「連	關問題,進行分組,由 同學們分享討論		
			源,促進心理健康。		連看」的分組活動	4-1 各組以文字或口語 進行發表		

				4. 關聯性→依據連連看的成果,分組討論應試著說明色彩			
				和自我情緒表現的關聯性			
5-13	情藝 - 色彩拼貼樂「享」宴	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用 與溝通表達 輔導領域 1.自我與生涯 發展	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通 輔導領域 b.自主學習與管理 1b-IV-2 運用問題解決策略,處	1.能理解色彩與情之關聯 2.能欣賞當代拼貼藝 術作品 3.能以色彩為基本知識 架構,進行分組討	1-1 基本色彩認識 1-2 在各種色紙中,選 取相對應或相關聯的色 彩來展現 2-1 以當代拼貼藝術作品作為例說明,讓學生理解色彩與情緒表現之關聯 3-1 分組進行討論,以	1.口語表達 2.分組參與 表現 3.上課專注 力	自編/網路資源

			理生活議題,進而克服生活境。	論,分析作品之色彩 與情緒之關聯 4.可以用手撕或者工具 裁剪,利用動手做的 過程,釋放負面情緒 產出所要展現的情緒 主題	某一作品,討論在色彩 的運用中與情緒表現產 生連結 4-1 具有色彩與情緒理 解的先備知識後,試著 以拼貼的方式,產出作 品		
14-20	情藝-品 樂 (一)	A1 身心素質 與自我精進	J-A2 理解情境運 用策略處理生活	1.了解美感中基本原則	1-1 能了解「色彩」是 美感的基石,與生活中	1.口語表達2.分組參與	自編/網路資源
		A2 系統思考 與解決問題	議題 J-B1 運用符號表	原理	「色彩」的重要 2-1 將基本設計元素-	表現3.作品產出	
		B1 符號運用	達情意與人溝通	2.利用美感的原理運用	點、線、面和色彩做搭	4.上課專注	
		與溝通表達			配,進行有情感的畫面	カ	

輔導領域 2. 生活經營與 創新	輔導領域 d.生活美感與創 新~~~ 2d-IV-2 欣賞多 元的生活文化, 運用美學於日常 生活 中,展現美 感	在生活中 3.展現美感之美	組合		
------------------------	--	------------------	----	--	--

※身心障礙類學生: □無

- ■有-學習障礙(3)人
- ※資賦優異學生:■無
- □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1. 透過合作學習,利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等,引導學生共同學習完成任務。
- 2. 給予成功的經驗或正增強,以引發學生主動參與課堂的學習。
- 3. 安排結構化的教室環境, 有固定明確的流程步驟指示, 讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名: 謝惠婷 普教老師簽名: 蔡宜廷