

彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：蔡宜廷（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒ 統整性課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)
2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐社團活動 ☐技藝課程)
3. ☐ 其他類課程

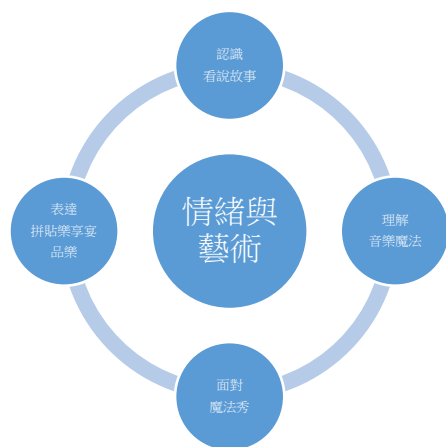
☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導

☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程設計理念：理解生活人我互動現象及影響因素，運用音樂、繪畫、肢體、文字...等各種符號，表達情緒感受，並探究人我和諧互動策略，應用於生活上。

四、課程架構：



四、本學期課程內涵：能理解情境運用策略處理生活議題，以及運用符號表達情意與人溝通。

第一學期：

教學 進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
1-6	情藝-看 X 說故事	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題 B1 符號運用	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	1. 能夠分辨情緒產生之因素 2. 可以運用策略化解情緒 3. 利用不同符號表達	1-1 透過不同的符號，讓同學們討論分享，情緒產生的緣由。 2-1 說明可提供代表情緒的符號	1. 口語表達 能口述情緒產出緣由	自編/網路資源

		與溝通表達 1.自我與生涯發展	輔導領域 a. 自我探索與成長----- 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	感受 4. 善用音符號情境美化人生	3-1 討論如何使用貼切的符號闡述當下的情緒 3-2 透過不同的符號傳達情緒讓他人理解 3-3 運用不同符號表現情緒 3-4 可以辨別不同的符號產生的感受性，避免衝突。 4-1 實作，化解負面情緒產生正面能量	2. 連連看，符號所能代表的情緒意義 3. 能選擇適當運用符號表達情意	
7-13	情藝-音樂魔法	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 輔導領域 1.自我與生涯	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通 輔導領域 d.尊重與珍惜生命-----	1.能夠分辨情緒產生之因素 2.可以運用策略化解情緒 3.利用不同符號表達感受 4.善用音符號情境美化人生	1-1 透過不同的符號，讓同學們討論分享，情緒產生的緣由。 2-1 說明可提供代表情緒的符號 3-1 討論如何使用貼切的符號闡述當下的情緒 3-2 透過不同的符號傳達情緒讓他人理解	4. 口語表達能口述情緒產出緣由 5. 連連看，符號所能代表的情緒	自編/網路資源

		發展	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。		3-3 運用不同符號表現情緒 3-4 可以辨別不同的符號產生的感受性，避免衝突。 4-1 實作，化解負面情緒產生正面能量	意義 6. 能選擇適當運用符號表達情意	
14-21	情藝-顏色魔法秀 (一)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 輔導領域 2. 生活經營與創新	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通 輔導領域 a. 人際互動與經營--- 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向	1. 欣賞繪本「蠟筆小黑」 2. 配合國一視覺藝術「色彩」單元為基本知識架構， 分組討論 ，色彩和自我情緒的對應和關聯	1-1 老師以口語及繪本作為引導工具，讓學生理解色彩與情緒之關聯 2-1 讓學生再思索，色彩和自我情緒的展現之間，是否還有其他更大空間對應的可能性 3-1 依據老師所提的相關問題，進行分組，由	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編/網路資源

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：蔡宜廷

第二學期：

教學 進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材或學習單
1-4	情藝-色彩魔法秀 (二)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 輔導領域 1. 自我與生涯發展	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通 輔導領域 d.尊重與珍惜生命--- 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1. 欣賞繪本 2. 配合國一視覺藝術「色彩」單元為基本知識架構， 分組討論 ，色彩和自我情緒的對應和關聯性 3. 對應→先進行「連連看」的分組活動	1-1 老師以口語及繪本作為引導工具，讓學生理解色彩與情緒之關聯 2-1 讓學生再思索，色彩和自我情緒的展現之間，是否還有其他更大空間對應的可能性 3-1 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同學們分享討論 4-1 各組以文字或口語進行發表	1.口語表達 2.分組參與表現 3.上課專注力	自編/網路資源

				4. 關聯性→依據連連看的成果，分組討論應試著說明色彩和自我情緒表現的關聯性			
5-13	情藝 - 色彩拼貼樂「享」宴	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 輔導領域 1.自我與生涯發展	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通 輔導領域 b.自主學習與管理--- 1b-IV-2 運用問題解決策略，處	1.能理解色彩與情之關聯 2.能欣賞當代拼貼藝術作品 3.能以色彩為基本知識架構，進行分組討	1-1 基本色彩認識 1-2 在各種色紙中，選取相對應或相關聯的色彩來展現 2-1 以當代拼貼藝術作品為例說明，讓學生理解色彩與情緒表現之關聯 3-1 分組進行討論，以	1.口語表達 2.分組參與表現 3.上課專注力	自編/網路資源

			理生活議題，進而克服生活境。	論，分析作品之色彩 與情緒之關聯 4.可以用手撕或者工具 裁剪，利用動手做的 過程，釋放負面情緒 產出所要展現的情緒 主題	某一作品，討論在色彩的運用中與情緒表現產生連結 4-1 具有色彩與情緒理解的先備知識後，試著以拼貼的方式，產出作品		
14-20	情藝-品樂（一）	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	1.了解美感中基本原則原理 2.利用美感的原理運用	1-1 能了解「色彩」是美感的基石，與生活中「色彩」的重要 2-1 將基本設計元素-點、線、面和色彩做搭配，進行有情感的畫面	1.口語表達 2.分組參與表現 3.作品產出 4.上課專注力	自編/網路資源

		輔導領域 2. 生活經營與 創新	輔導領域 d.生活美感與創 新~~~ 2d-IV-2 欣賞多 元的生活文化， 運用美學於日常 生活 中，展現美 感	在生活中 3.展現美感之美	組合		
--	--	------------------------	--	------------------	----	--	--

※身心障礙類學生: □無
 ■有-學習障礙(3)人
 ※資賦優異學生: ■無
 □有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)
 ※課程調整建議(特教老師填寫):
 1. 透過合作學習, 利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等, 引導學生共同學習完成任務。
 2. 給予成功的經驗或正增強, 以引發學生主動參與課堂的學習。
 3. 安排結構化的教室環境, 有固定明確的流程步驟指示, 讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名: 謝惠婷
 普教老師簽名: 蔡宜廷